

Sommaire

Remerciements	7
----------------------------	---

Introduction

<i>Margarete Zimmermann</i> Deux ou trois choses qu'ils savent de Berlin	11
---	----

Desarrois

<i>Béatrice Durand</i> Berlin, ville des catastrophes?	31
---	----

<i>Patricia Oster</i> Sophie Calle à la recherche des signes perdus	45
--	----

<i>Valérie Michelet Jacquod</i> «Dites-moi que j'existe!»: Berlin et l'expérience du vide dans <i>Honecker 21</i> et <i>Mélancolie vandale</i> de Jean-Yves Cendrey	61
---	----

<i>Olivier Morel</i> hOSTalgies. Du refuge à la douleur, hostilités et hospitalités berlinoises	75
--	----

<i>Sophie Frémicourt</i> Crises berlinoises	89
--	----

Mouvements

<i>Andrea Grewe</i> Un espace vide à remplir d'émotions - <i>Berlin 10h46</i> de Jean-Philippe Toussaint et Torsten C. Fischer	103
--	-----

<i>Margarete Zimmermann</i> À l'ombre de «l'envoûtante Sophie Charlotte»: espaces urbains et émotions chez Marie NDiaye	125
---	-----

<i>Roswitha Böhm</i> «Une dose d'angoisse historique» – le Berlin de Christian Prigent: entre douceur et violence	139
<i>Stephanie Bung</i> <i>Berlin, l'île sans mur</i> . Sur la poétique urbaine de François Bon	153
<i>Denis Saint-Amand</i> Entre répit et déréliction: Berlin clubbing	167
<i>Johannes Dahlem</i> Transformation du paysage urbain et mélancolie du flâneur dans <i>Berliner Ensemble</i> de Cécile Wajsbrot	179
 Regards	
<i>Cornelia Klettke</i> La communication des intensités émotionnelles: hétérotopies et hétérologies dans <i>L'Île aux musées</i> de Cécile Wajsbrot	197
<i>David Fontaine</i> Berlin ville-fantôme: naissance de l'amour et fabrique du roman chez Mathieu Trautmann	225
<i>Hannah Steurer</i> Le ciel au-dessus de Berlin – espace de projection d'espairs et de désirs	241
<i>Marcus Keller</i> Entre l'insolite et l'indifférence: Berlin dans le roman belge francophone	253
 Corpus de textes contemporains	 267